

Le Conservatoire & le Centre d'études supérieures musique et danse de Poitou-Charentes
présentent les



Depuis 5 ans maintenant, le Conservatoire à rayonnement régional de Poitiers vous propose, pendant les Journées de la musique de chambre, d'entendre les élèves de troisième cycle présenter leur travail du premier semestre. Les étudiants du Centre d'études supérieures musique et danse de Poitou-Charentes (futurs musiciens professionnels) se joignent à eux pour partager ces concerts.

A différents moments de la journée, durant trois jours, vous pourrez entendre à l'occasion de concerts gratuits les musiciens interpréter des œuvres dont le répertoire s'étend du XVe siècle à nos jours. A l'image même de la démarche propre à la musique de chambre, ces journées sont placées sous le signe de la convivialité, de l'échange et du partage avec les publics. Le plaisir et le dynamisme des musiciens contribuent à en faire une véritable fête de la musique de chambre !



Mardi 17 Janvier

12h30 : Musée Sainte-Croix
13h00 : Pôle Régional de Cancérologie (PRC)
18h30 : Centre d'études supérieures musique et danse (CESMD)
20h30 : Conservatoire (*Auditorium Saint-Germain*)
21h30 : Bar Le Plan B

Mercredi 18 Janvier

12h30 : Chapelle des Augustins du CRDP
16h00 : PRC
17h00 : Médiathèque François-Mitterrand (*Forum*)
18h30 : Conservatoire (*Patio*)
20h30 : Conservatoire (*Auditorium Saint-Germain*)

Judi 19 Janvier

12h30 : Hôtel de ville (*Salle des Blasons*)
15h00 : Pavillon Maillol (CHU)
18h30 : Toit du monde
20h30 : Conservatoire (*Auditorium Saint-Germain*)

Durée des concerts : 30mn (12h30, 13h, 15h, 16h & 17h) ; 45mn (18h30) ; 1h (20h30)

Adresses des lieux de concerts :

CESMD

10, rue de la Tête Noire

PRC & Pavillon Maillol (CHU)

2, rue de la Milétrie

Hôtel de Ville Place du Maréchal Leclerc

Médiathèque François-Mitterrand

4, rue de l'Université

Musée Sainte-Croix

61, rue Saint-Simplicien

Patio et Auditorium du CRR

5, rue Franklin

Toit du Monde

31, rue des Trois Rois

Bar le Plan B

30-32, boulevard du Grand Cerf

CRDP - Chapelle des Augustins

Rue St Pierre le Puellier



la médiathèque
FRANÇOIS MITTERRAND



Chaque soir au Conservatoire le restaurant
Soup'Olé vous propose des soupes chaudes.

MARDI 17 JANVIER 2012

12h30 – Musée

L'amour et la vie d'une femme de **Robert Schumann**

Seit ich in gesehen - Er, des Herrlichste von allen -

Du Ring an meinen Finger

Véronique Lebaud, chant ; **Chloé Lavignat**, piano

Pièces opus 83 n°5 n°6 de **Max Bruch**

Hélène Richard, clarinette ; **Emilie Pons**, alto

Gilliane Mencièrè, piano

Légende de **Georges Enesco**

Marie Rousselle, trompette ; **Théo Ranganathan**, piano

13h – PRC

Trio « Les Tréteaux » de **Pierre Max Dubois**

Hélène Videt, flûte ; **Ana Pastor**, saxophone

Alexis Bordier, piano

Danse villageoise de **Emmanuel Chabrier**

William Brandy, **Nadjime Barteau**, **Thomas Fossaert**

Samuel Moinard, saxophones

Suite hellénique de **Pedro Iturralde**

Kalamatianos – Funky – Kristis

Emanuel Plagne, **Adrien Mercier**, **Basilio Merlino**

Anaël Villain, saxophones

18h30 – CESMD

L'impériale de **François Couperin**

Louise Meurisse, **Camille Courroux**, violons

Marion Eloy, **Violaine Fédoroff**, flûtes à bec

Nina Rouyer, viole de gambe ; **Ayumi Nakagawa**, clavecin

In nomine de **Ferrabosco**

Ma fin est mon commencement de **Guillaume de**

Machaut

J'ay pris amours de **Martini**

Marion Eloy, **Pierre Nenez**, **Eva Marina Nigoghossian**

Violiane Fédoroff, **Thomas Thiébaud**, flûtes à bec

Sérénade opus 41 en ré majeur de **Ludwig Van**

Beethoven

Adagio - Allegro vivace - Desinvolto

Tatévik Mnatsakanian, piano ; **Cécile Granger**, flûte

Extraits de l'opéra de quat' sous de **Kurt Weill**

Tango, la complainte de Mackie de **Georges Mikaël**

(*arrangement William Brandy, Thomas Fossaert*)

William Brandy, **Nadjime Barteau**, **Thomas Fossaert**

Samuel Moinard, saxophones

20h30 – Auditorium

Cantate O Dulcis Jésus de **Dietrich Buxtehude**

Katarina Simon, chant ; **Marie De Roux**, violon

Tiphaine Chartrain, violon ; **Grégoire Bauguil**, orgue

Winterreise de **Frantz Schubert**

John Grippier, chant ; **Camille Martin**, piano

Promenade de **Bohuslav Martinu**

Aurore Saby, flûte ; **Augustin Lusson**, violon

Apolline Khou, piano

Rhapsodie de **Charles Martin Loeffler**

L'étang sur des poèmes de **Maurice Rollinat**

Olivia Vitelli, hautbois ; **Loup Scaglia**, alto

Maria José Perete Marco, piano

Présence de **Bernd Alois Zimmerman**

Charles Quentin de Gromard, violon ; **Julien Lepetit**,

violoncelle ; **Felix Ramos**, piano

21h30 - Bar le Plan B

Ateliers jazz

Sébastien Flatreaud, batterie ; **Eli Frot**, piano

Camille Crespin, trompette ; **Andrew Paulsen**,

contrebasse

Elèves de Châtellerault : **Ronan Ristord**, batterie

Ana Berus, **Eric Blouin**, chant

De 19h à 20h15 Patio du Conservatoire

Soupes chaudes proposées par le restaurant

Soup'Olé - Tarifs : 3€ et 4.5 €

MERCREDI 18 JANVIER 2012

12h30 – Chapelle des Augustins

Responce Pavin de **Richard Allison**
Thomas Thiébaud, flûte à bec ; **Florian Dantel**, violon
Ayumi Nakagawa, clavecin

Sonata de **Henry Buttler**
Nina Rouyer, viole de gambe ; **Camille Courroux**, violon
Kaori Yugami, clavecin

Air III & Air I de **John Jenkins**
Thomas Thiébaud, flûte à bec ; **Florian Dantel**, violon
Ayumi Nakagawa, clavecin

Sonata VII de **Dietrich Buxtehude**
Camille Courroux, violon ; **Nina Rouyer**, viole de gambe
Kaori Yugami, clavecin

Tango virtuoso de **Thierry Eschaich**
Emanuel Plagne, **Adrien Mercier**, **Basilio Merlino**
Anaël Villain, saxophones

16h – PRC

Trio n°3 opus 1 de **Ludwig Van Beethoven**
Andante cantabile
Rémi Belœuvre, violon ; **Astrid Baty**, violoncelle
Alexandra Noël, piano

Trio pathétique en ré mineur de **Mikhaïl Glinka**
Largo
Elisa Faivre, clarinette ; **Rose Mergy**, basson
Paul Salinier, piano

Tierkreis de **Karlheinz Stockausen**
Laure Mauduit Blin, flûte ; **Raphaële Burgos**, **Tatevik Baghmanian**, **Salomé Rateau**, **Pierre Salles**, violons
Héloïse Golhen, saxophone ; **Pauline Hublet**, violoncelle

17h – Médiathèque (Forum)

Menuet du quatuor opus 64 n°3 de **Josef Haydn**
Assez vif et bien rythmé de **Claude Debussy**
Clément David, **Mariam Mnatsakanian**, violons
Louise Feydeau, alto ; **Adélaïde Sterlin**, violoncelle

Oblivion, tango appassionato de **Astor Piazzola**
Cha Cha de **Richard Graf/ Richard Filz**
Suzanne Shojaei, **Emma Guibert**, violons
Maroussia Aurich Fromonteil, violoncelle
Laura Fragey, piano ; **Côme Roy-Girard**, percussion

Quintette opus 7 de **Victor Ewald** *1^{er} mouvement*
Paul Weeger, **Antoine Durouchoux**, trompettes ; **Anne Mergy**, cor ; **Mathilde Crespin**, **Nicolas Garros**, trombones

18h30 – Patio du CRR

Quatuor en sol majeur de **Frantz Schubert**
Menuet
Paul Paitel, flûte ; **Marie Venier**, alto
Florian Peirrerera, guitare ; **Thomas Saunoi**, violoncelle

Trio de **Jacques Ibert**
1^{er} et 2^{ème} mouvements
Pierre Salles, violon ; **Anne Élise Fonteneau**, violoncelle ; **Marie Guéraud**, harpe

Rhapsodie espagnole de **Maurice Ravel**
Magali Ellul, **Mathilde Compin**, piano

20h30 – Auditorium Saint-Germain

Concerto en la mineur de **Georg Philipp Telemann**
Largo allegro largo presto
Elizabeth Dulou, flûte à bec ; **Elodie Wachowski**, flûte
Isabelle Moreau, orgue

The little consort de **Matthew Locke**
Louise Meurisse, violon ; **Violaine Fédoroff**, flûte à bec ; **Gaëlle Coulon**, clavecin

1^{er} trio en ut mineur opus 8 de **Dimitri Schostachovitch**
Angèle Bonnin Guiet, violon ; **Louis Morand**, violoncelle ; **Gaspard Thomas**, piano

Trio opus 25 de **Maximilien Heidrich**
Vincent Duc, clarinette ; **Guillaume Vichery**, cor
Emmanuel Kouassi, piano

Quintette opus 77 en sol majeur de **Antonin Dvorak**
Allegro con fuoco
Mélissa Gaty, **Déborah Ynam**, violons ; **Emilie Pons**, alto ; **Chloé Tourenne**, violoncelle
Lucille Trougnou, contrebasse

De 19h à 20h15 Patio du Conservatoire
Soupes chaudes proposées par le restaurant
Soup'Olé - Tarifs : 3€ et 4.50€

JEUDI 19 JANVIER 2012

12h30 – Hôtel de ville

Sonate en trio BWV 527 de **Jean-Sébastien Bach**
Corinne Bernard, traverso ; **Nina Rouyer**, viole de gambe ;
Christina Dürr, orgue

Sonata prima de **Giovanni Boventura Viviani**
Julien Debordes, trompette ; **Henry Jullien**, orgue

Wie liegt die Stadt so Wüste de **Mathias Weckmann**
John Grippier, **Clara Guillon**, chant ; **Yun Zhang**,
Augustin Lusson, violons ; **Sylvie Françoise**, **Caroline**
Pintoux, **Mickaël Durand**, violes de gambe ; **Henry**
Jullien, orgue

15h – Pavillon Maillol

Canzon Vestiva i colli de **Schein-Palestrina**
Louise Meurisse, **Florian Dantel**, **Camille Courroux**,
violons ; **Sabrina Chauris**, alto ; **Nina Rouyer**, viole de
gambe

2 poèmes de Ronsard de **Albert Roussel**
Clara Guillon, chant ; **Elodie Wachowski**, flûte

2^{ème} quatuor (1^{er} mouvement) de **Frederick Hollander**
Florian Dantel, **Gabriela Gloanec**, violons
Eva Beauné, alto ; **Carole Chapeau**, violoncelle

Marches pour célébrer la défaite de **Mauricio Kagel**
Pauline Dailly, **Cécile Micoine**, violons ; **Camille Breger**
Florence Leguyon, flûtes ; **David Semperes**, percussion
Jean Louis Loiseau, **Patrick Gicquel**, saxophones
Marie Rousselle, trompette ; **Julien Grostin**, contrebasse

18h30 – Le Toit du monde

Sonate en ré mineur de **Georg Philipp Telemann**
Grave et allegro
Sonatina de **Barna Kovacs**
Adagio, allegro vivo
Louise Leclerc, flûte à bec ; **Antoine Paitel**, guitare

Duet IV de **Wilhelm Friedmann Bach**
Paul-Hugo Chartier, saxophone ; **Eva-Marina**
Nigoghossian, flûte à bec

Sapho, Epitaphe de Seikilos, chanson de vocalise (*nuit*
sur le mont Egée) de **Monique Gabus**
Clara Guillon, chant ; **Elodie Wachowski**, flûte

Dvorakarian de **Bertrand Peigné**
Aline Cotta, **Patrick Gicquel**, **François Xavier Caillet**,
Daisuka Ishida, saxophones

20h30 – Auditorium Saint-Germain

5^{ème} sonate de **Carolus Carel Hacquart**
Baptiste Duchatelle, flûte à bec ; **Marie Clémence**
Théry, violon ; **Louis Morand**, violoncelle
Nicolas Trapateau, clavecin

Air Seele, deine Spezerein BWV 249 de **Jean-**
Sébastien Bach
Julie Bouysse, chant ; **Céline Lamanda**, traverso
Lucille Chartrain, orgue

Trio opus 50 de **Anton Tchaïkowsky**
1^{er} mouvement en la mineur Pezzo Elegiaco
Marie Néel, violon ; **Anna Hamayon**, violoncelle
Lila Badawi, piano

Divertimento Sol mineur de **Gottfried Rudinger**
2^{ème} mouvement
Sabrina Chauris, alto ; **Daisuke Ishida**, saxophone
Paquita Faguet, piano

Trio de **György Ligeti**
Tiphaine Desportes, violon ; **Simon Bessaguet**, cor
Loïc Noguier, piano

Sérénade en sol majeur de **Max Reger**
Opus 141 vivace presto
Cécile Bernard, flûte ; **Yun Zhang**, violon
Thomas Thiébaud, alto

De 19h à 20h15 Patio du Conservatoire
Soupes chaudes proposées par le restaurant
Soup'Olé - Tarifs : 3€ et 4.50€

Merci aux élèves musiciens et aux professeurs du
Conservatoire et du CESMD qui les ont préparés.
Merci aux partenaires de la manifestation.